ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 58
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITADAS

Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular, abonarán según la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirse antes de las 7 p. m. No se devuelven los originales, publíquense ó nó.

EL SIGLO

SUSCRICION
Á LAS DOS EDICIONES, PAGADERA ADELANTADA
Por un mes . . 2.00 pesos | Por un año . . 20.00 pesos
Por seis meses . 10.50 " | Número atrasado 0.20 "

Gerente: ARTURO RICARD

Los avisos no contratados para ambas ediciones serán publicados indistintamente en una ú otra, á juicio de la Gerencia.

Agentes: En París — Señores Mayence, Favre et Cie, rue de la Grange Batelière 18.— Señor A. Lorette, director de la Société Mutuelle de Publicité, 61, rue Caumartin.

MONTEVIDEO— Viérnes 21 de Agosto de 1896 — EDICION DE LA TARDE — Año XVII—Núm. 4,731

EL SIGLO

Desde la orquesta

NOTAS SOBRE "LA BOHÈME"

Tambien yo me decido esta vez á echar una canita al aire, á pesar de que me habia formado el firme propósito de no despegar los labios durante esta temporada lírica (despues de mi breve controversia metronómica); pero hay espíritus que no pueden sentirse impresionados sin traducir sus sensaciones largando necesariamente párrafo, trás párrafo, como quien tuviera dentro un embuchado. Yo, me encuentro entre los de esa categoria y perdóneme la Justicia si es un defecto... No ha nacido todavía para el mundo, el dechado de virtudes, me considero un buen muchacho, perfecto caballero, prolijo en mis acciones, cortés en mis procederes; pero tengo la bendita enfermedad de emocionarme, de sentir, de pensar de cuando en cuando y de solazarme en la contemplacion de las cosas bellas y de los hermosos efectos. *La Bohème* ha sido esta vez mi *peccata minuta*. Ella será la encargada de revindicarme del delito de *speach*, por ahora ante los supremos Dioses penates mas adelante—allá por la época del Juicio Final, en que parece vá á desencadenarse sobre la tierra una sinfonía infinita de trompetas—ante vosotros, pacientísimos mortales!

* * *

Tengo una admiracion incondicional por el nuevo *spartito* de Puccini. Creo que este maestro es de los que entre la nueva generacion italiana hará camino, porque está dotado de una virtud preciosa, excelsa: la de *sentir*. Es además elegante, y la elegancia constituye uno de los encantos *fin de siècle*. La vida moderna se vá haciendo delicada á medida que progresa. Los hombres ya no quieren la sensacion fuerte, demasiado franca ó excesivamente vibrante sino que buscan el placer en lo trivial, en lo dulcemente agradable, en lo travieso y en lo *chic*: esta es la palabra! en ese *chic* de lo vaporoso y de lo suave, en que ni lo sublime, ni lo deforme aparecen claramente. De ahí que el Arte que sigue *pari passu* la evolucion humana se intelectualice tanto en la poesía como en la pintura; en la escultura como en la música. *Bohème* es un producto rigorosamente moderno y es por eso que nos cautiva con el poder de las cosas simpáticas, familiares, que son un reflejo de la vida, un latido del corazon, una imágen del espíritu. Shaunard y Mussette, Rodolfo y Mimí, Alcindoro y Colline son *tipos* que despojados de su ornamentacion teatral: de sus trajes y de su canto, de sus *poses* y otras yerbas puramente de escenario, andarian por la vida codeándose á cada rato con nosotros y comunicándonos algo de sus poéticas ó ridículas tendencias.

* * *

Sin embargo hay un derecho que, como el del pataleo, lo tiene la humanidad entera: el de observar. Y este derecho es mas franco y hermoso todavía, cuando trátase como en el caso presente de algunas objeciones á obras que uno admira en todo lo que valen y que se veneran en la religion del Arte como á preciosas reliquias de los sagrados cultos.—Sin pretender cargar sobre mis hombros el epiteto demasiado vanidoso de perspicaz, creo que el lector decidido siempre al sacrificio—hará justicia leyendo los detalles que voy á mencionar porque aun cuando no pertenecen al dominio profundo de lo trascendental, de lo grave, de lo severo, encierran no obstante (así lo juzgo por lo menos) verdad en las consideraciones y revelan por otra parte aplicacion de la atencion—de esta facultad tan desusada en estos tiempos, frágiles, ligeros, antojadizos, en que el teatro no es mas que una fiesta de moda donde las entidades sociales corren las unas llamadas por el atractivo personal de las otras como *Vicente al ruido de la gente* ó como la soga tras el caldero.... Tenidos en cuenta estos considerandos, creo hallarme en el caso de atacar mi solo de piston.

* * *

Hay una escena durante el primer acto de la *Bohème* en que los nervios me incomodan. Hablo del encuentro de los ardorosos amantes, entre las sombras, en el misterio, *al buio*, como dicen los italianos. Lo de la oscuridad no podria ser objeto de extrañeza: nada mas lógico que, durante el invierno época en que Eolo anda hecho un travieso, se apaguen las luces aúnque sea dos veces seguidas como acontece á la apasionada Mimí, sobre todo si se tiene en cuenta que las velas que usaria la futura amante de Rodolfo—dada su situacion económica—serian mas bien de sebo que de estearina... Pero lo que es inverosímil ilógico, anti-humano es la frialdad de ese poeta—que revela tener sangre de pato en las venas—á quien no se le ocurre otra cosa mas bonita aprovechando la bolada de la situacion, que salirle á esa mujer hermosa, radiante, expresiva, con cuentos y mentirillas filosóficas sobre sus condiciones de vida y sus modos de existencia... ¿Díganme, queridos lectores así, con franqueza, como buenos amigos: no tienen ustedes á ese respecto una opinion idéntica á la mia? Rodolfo no nos da pruebas mas tarde de ser un *hombre* en toda la grande extension de esta palabra? Pues por inverosímil, por falsa, no nos gusta esa situacion del libreto de Giacosa é Illica que desnaturaliza el carácter abierto y apasionado del bohemio de Murger...

* * *

Otra cosa que me ataca los nervios (y en esto no tocan pito alguno ni Murger, ni Puccini, ni Giacosa, ni Illica) es la manía que le ha entrado á nuestro público de aplaudir con furia excepcional el concertante del acto segundo antes que él termine definitivamente. Los hermosos compases finales piérdense diluidos en el estruendo de las palmadas que estallan con una intensidad realmente infernal, tan pronto como Museta se quita el zapatito y deja en descubierto el pié pequeño, diminuto, como el de una nueva *Cendrillon*. ¿Qué es lo que aplaudís, señores de la platea, de los palcos y del paraiso, la incitante pantorrilla muy bien ceñida con una media de seda blanca, que deja entrever la Torresella, entre los volados de su pollera, ó el mérito músical y artístico de ese bello trozo sinfónico?... Si lo primero, no os niego el buen gusto; pero no me parece lógico que tales adoraciones sensuales sean para manifestadas frenéticamente en la sala de Solís. Si lo segundo, ¿porqué razon no dejais concluir la página inspirada que corresponde en la partitura á esa escena para soltar luego á rodar los signos de vuestra entusiasta aprobacion? Recordaos en ese momento del precepto de Horacio antes de juntar las palmas de las manos, pues que el *locus* de aplaudir no es donde lo colocais vosotros, quizá impensadamente obedeciendo á una accion refleja de carácter primitivo de que aun no están exentos los humanos ante las irritaciones de la voluptuosidad.

* * *

Hay un par de cosillas mas que me tienen á mal traer siempre que asisto á la representacion de la bellísima ópera de Puccini. Por ejemplo: *quare causa* se le ha ocurrido al Coppé de la música italiana (si cabe la comparacion) hacer que el primero y tercer acto tengan un fin enteramente análogo? Si el procedimiento hubiese sido nuevo, pase en homenage á la *trouvaille*; pero en tratándose de un recurso anticuado, muy viejo ya en el teatro lírico cual es el de hacer que los personajes concluyan sus cantos, sin que nadie los vea, allá dentro, detrás de las decoraciones perdiendo sus notas misteriosamente y dejando la escena vacía y en despoblado, francamente no le veo la tostada. Será todo lo poético que se quiera la situacion del tercer acto en que los amantes se esconden á las miradas, filando á lo lejos sus endechas de amor, mientras en el escenario reina la nieve que deja sus ténues copos sobre los árboles mústios y entumecidos; pero nadie ha olvidado entre los concurrentes que al principio de la ópera hay un final de acto por el estilo en el cual es la blanca luz de la luna la encargada de entretener al público cuando Mimí y Rodolfo bajan por las escaleras alejándose de aquella bohardilla que fué la pila bautismal de sus apasionados cariños. Y en el teatro como en todas las manifestaciones del arte en general la ley del cambio se hace imprescindible. Es una necesidad sin la cual desaparecen los efectos, piérdense las emociones y se atenúa la importancia estética. ¿No hubiera sido lo mismo para Puccini hacer que en el tercer acto los dos enamorados se quedasen tranquilamente en presencia del público en vez de ir á terminar adentro sus arrobadoras frases musicales?... No hubiera resultado este procedimiento mucho mas natural y expontáneo? O es que le habia entrado fuerte al maestro por que sus protagonistas dieran que hablar á las plateas murmuradoras y á las gentes siempre dispuestas á sacarle el cuero al prójimo con sus lenguas viperinas?...

* * *

El último cuadro de la obra téngolo por un primor; por uno de esos inestimables tesoros teatrales tan raros en la *joaillerie* artística como el *Mogol* ó el *Regente* entre la pedreria preciosa. No es solo la naturalidad exquisita lo que me admira en el desarrollo final de la *Bohème*; no es únicamente la melodía juguetona y tierna, dulce y apasionada lo que me extasía; no encuentro exclusivos, encantos en la animacion extraordinaria, en esa *joie de vivre* especial que domina todas las situaciones y corre como un hálito vivificante por los diversos pasajes de las iniciales escenas de esta última parte, sino el contraste profundo, hondo, trágico, de lo burlesco á lo grave, de lo alegre á lo triste, de lo apasionado á lo lánguido, que deja en el espíritu la vaga melancolía de las dichas que se alejan, de los bienes que se pierden, de la luz que se apaga: Eso es la poesía!... No resulta diversa la tension espiritual del poeta inspirado: *sentir*, no es mas que tener conciencia de algo que desaparece, que se evapora como la gota de rocío herida por el cálido rayo de sol de mediodía; de algo que se esfuma como la luz de los largos ponientes primaverales...; emocionarse subjetivamente es solo pensar en una nostalgía constante, voluntaria que se imponen la inteligencia y el alma porque lo Bello no lo es jamás cuando se nos presenta deslumbrante, descubierto, con todas sus galas y sus magníficas enseñas como los cielos excesivamente azules ó las mujeres demasiado descotadas. Puccini ha entendido esa verdadera concepcion de la poesía y se ha complacido en trasladarla á su comedia musical donde lo alegre, lo feliz, lo risueño, solo brillan á intérvalos para perderse fugaces como las estrellas viajeras por la misteriosa inmensidad del firmamento. Y ese cuarto acto es la plástica expresion del sentimiento poético en su acepcion exacta como insconscientemente anida en el corazon y en el espíritu de los hombres. La muerte de Mimí es por otra parte la escena lírica mas patética que hayan presenciado los públicos en estos últimos tiempos. Lo prueban nuestro silencio, nuestro recogimiento, nuestro asombro, durante su desarrollo. Difícil será conciliar de una manera mas feliz el momento dramático y el musical que como lo ha conseguido Puccini al hacer callar á la orquesta cuando ha enmudecido para siempre la protagonista, al retener débilmente los sonidos de los violines simbolizando con ellos el último suspiro, el hálita terminal de una vida enamorada que se extingue tranquila y triste como el crepúsculo de un dia muy hermoso...

* * *

Podria agregar algo, mucho, sobre la interpretacion que dan los artistas de Ferrari al delicioso *spartito*. Pero ya se ha escrito tanto!... Han desarrollado nuestros críticos sus impresiones en columnas tan macisas como el mazacote—y por mi parte creo poder excusarme de ocupar precioso espacio en tales cosas que á fin de cuentas vendrian á resultar platos recalentados. Desconfío además de los lectores pues escribiendo uso la divisa de Merimée: *memnesio apistein* (que quiere decir algo así como: anda *alpiste*) y estoy seguro que la gente no lée jamás nada que tenga dimensiones mayores de una columna.—Quisiera hablar hasta hartarme de la Darclée, adorable Mimí; de Bensaude, perfecto Marcelo; de Demarchi despreocupado Rodolfo; de Ercolani; notable Shaunard; y hasta de Di Grazia que me hace una gracia bárbara en su grave papel de filósofo sobre todo cuando canta con tono de plegaria y de mística uncion el *Addio* á su gaban que está por llevar al Monte Pío; pero no me siento con fuerzas para esto despues de todo lo que se ha escrito y de lo que yo mismo mandé telegráficamente á EL SIGLO, desde Buenos Aires, en la noche del estreno. Solo quiero recordar á la Torresella, á la que ha sabido encarnar genialmente al *tipo rico* de *Mussette*, la endiablada, la *folle*, la poética *Mussette* esa figura novelesca tan *parisienne*, tan graciosa, tan adorable; ese espíritu original de mujer enamorada de la Libertad que parece sintiera golpear en su corazon constantemente unas ténues alas de pájaro que le dijeran: Vuela!... Olvida! como vuelan y olvidan las aves canoras que anidan en los prados y se besan y se aman al pasar, uniendo ligeramente sus picos en medio á la diáfana transparencia de los aires serenos; la mujer que detesta los amantes que *la fanno da mariti* sin duda por que hay algo de verdad en el fondo de la frase con que termina Victor Hugo una de sus clásicas novelas: *Phoebus eut aussi un fin tragique: il se maria!*...—Y ahora, lectores mios, cumplida mi deuda de admiracion con la Torresella voy á concluir mi *solo* con vosotros diciendoos lo que á los chiquilines al final de los largos cuentos de invierno; "pasó por un porton, pasó por otro, para que Vds. me cuenten otro".

El del Piston

DE GUBERNATIS EN MONTEVIDEO

Para mañana á las cinco de la tarde, está citada en el Liceo Franz-Lizt, la Comision Provisoria nombrada en la última reunion para recibir al profesor Angel de Gubernatis.

La convocatoria de mañana tiene como objeto cambiar ideas sobre la forma en que ha de recibirse al sábio italiano, tomando las resoluciones que con ese fin se crean convenientes.

CANALIZACION DEL RIO NEGRO

El Presidente de la República recibió ayer de Mercedes un telegrama confidencial en el cual se le comunicaba que habian llegado ya á aquel puerto las dragas que han de emplearse en las obras de canalizacion del Rio Negro.

Los eclipsados

Otra nueva raza acaba de ser bautizada por el colectivismo con el nombre de *los eclipsados*.

Componen este grupo los infieles amigos del doctor Herrera que no solo no tenian siquiera la preocupacion de jugar al escondite visitando al ex-presidente en el teatro cuando no está el señor Borda en su palco, sino que definitivamente lo han abandonado por completo.

Entre los eclipsados significativos, señalan con el dedo los herreristas al actual presidente de la Municipalidad, autor del célebre discurso pronunciado el 18 de Julio en la Plaza Independencia en el momento de inaugurarse la estátua de Joaquin Suarez.

Parece que una vez el doctor Vilaza hizo una visita al mirador y que le dijo al doctor Herrera con tono lírico: *lasciami, lasciami, o Dio partire*... y no asomó más ni por la casa ni por el palco del sumo pontífice del colectivismo.

Estos *eclipsados* forman un piquete de consideracion capitaneados por el municipal citado.

Entre clubs colorados

El club colorado "Joaquin Suarez" de Paysandú ha remitido al que preside aquí el señor Irisarri, el acta de su instalacion.

Publicamos á continuacion el acta y la notas cambiadas.

Club Colorado Joaquin Suarez, Paysandú.—Paysandú, Agosto 6 de 1896.—Sr. Presidente de la Comision Central del Partido Colorado, Ciudadano don José M.ª Irisarri—Señor Presidente:

Tengo el honor de adjuntar á la presente, copia legalizada del acta levantada con motivo de la instalacion, en esta ciudad, del Club Colorado "Joaquin Suarez".

Designado, en union con distinguidos correligionarios, para presidir los destinos de este Centro, nacido al calor de honrosas y legítimas aspiraciones, me es satisfactorio significarle que el Club "Joaquin Suarez" anhela imperiosamente conservar la mas franca y cordial relacion con la digna Comision de que Vd. forma parte, y que para hacer práctico ese propósito laudable, cuya realizacion interesa á la union de la colectividad política fundada por el ilustre General Rivera, no omitirá esfuerzos ni escatimará voluntades.

Aprovecho esta oportunidad para saludar al Sr. Presidente y reiterarle las protestas de mi consideracion y estima.—*Pedro Etchebehere*, Presidente; *Pedro P. Brunetti*, Secretario.

ACTA—Club Colorado Joaquin Suarez, Paysandú.—En la ciudad de Paysandú, á las 3 p. m. del dia dos del mes de Agosto de mil ochocientos noventa y seis, reunidos los que suscriben, miembros del Partido Colorado, en la casa habitacion de don Clemente Apotheloz, sita en la calle 33 Orientales núm. convinieron, despues de un breve debate, proceder á la instalacion de un Club Departamental que, inspirándose en las tradiciones gloriosas de la colectividad que fundó el ilustre general Rivera, concurra con sus esfuerzos á cimentar su estabilidad en la direccion de los destinos públicos y propenda, por todos los medios á su alcance, á hacer efectivo el programa de libertad que caracteriza todos los actos de la agrupacion política que, en la invicta Montevideo, salvó, junto con sus derechos, la civilizacion del Rio de la Plata.

A indicacion de uno de los señores presentes, unánimemente aceptada procedióse acto continuo á la eleccion de las personas que han de constituir la Comision Directiva del Centro que se titulará "Joaquin Suarez", recayendo la eleccion que efectuóse en la forma nominal en las siguientes personas: Titulares: presidente, Pedro Etchebehere; vice-presidente, Eusebio Salvatella; secretario, Pedro P. Brunetti; tesorero, Clemente Apotheloz; vocales, Antonio Lasarga y Guillermo Hoffman.—Suplentes: presidente, José B. Catalá; vice-presidente, Pascual Colombo; secretario, Fernando C. Pereda; tesorero, Esteban Garrasino: vocales: Sargento Mayor Nicasio Borges, Tránsito Gonzalez y Lorenzo Cazzola.

Resolvióse así mismo, dejar constancia de que la Comision electa durará un año en el ejercicio de sus funciones, y que sus facultades alcanzarán hasta nombrar delegados, sustituirlos á reemplazarlos; solicitar adhesiones y proceder con amplia latitud en todos los asuntos que tengan relacion con la mayor y mas perfecta organizacion del partido, para la cual libran al patriotismo de sus correligionarios electos escojitar los medios que reputen mas lícitos y mas apropiados.

Y no siendo para mas el acto, dióse por terminado á las cinco p. m., firmando todos los presentes este documento, que refrendarán el Presidente y el Secretario que interinamente presidieron la rennion, señores don Clemente Apotheloz y don Pedro P. Brunetti respetivamente, debiendo comunicarse los nombramientos en la forma de estilo.

Firmados: C. Apotheloz, Antonio Lasarga, Pedro Etchebehere, Pedro P. Brunetti, E. Salvatella, E. Garrasino, Cárlos J. Tabares, Juan B. Brunetti, José M.ª Dopico, J. Mendivil, Angel Salvatella, Francisco Basualdo, Gerónimo Lapetra, Alejandro Melogno, Gerónimo Pinchetti, Fortunato de los Santos, G. Hoffaman, Francisco Melo, José Monzon, Jaime Gusta, José L. Machado, Francisco Bianchi, Rafael Echenique, Sargento Mayor Nicasio Borges, Enrique Sagrera, Vicente Echenique, B. C. Padrines, Gaudencio S. Francesch, J. Portela, Luis Negro, Angel Garrasino, sargento mayor L. Buquet, Juan J. Montero, Tránsito Gonzalez, Eduardo Gonzalez, Primitivo Gamarra, Pio Flores, Pedro C. Sardi, capitan Justo Constante, Santos Obertti, Vicencio Lamela, Anacleto Padilla, capitan Francisco Fontela, Márcos H. Acosta, capitan Constancio Portela, C. R. Morales, Juan Moltedo, Angel Deldeo, Tránsito Gonzalez (hijo), José R. Catalá, Angel Cortoglio, José Bernasconi (hijo), Valentin S. Plat, José A. Patritti, Manuel Alegre, Tomás Suarez, Bartolomé Merello, Francisco L. Castiglione, Antonio Delfino, Gerónimo B. Bezzano, Lorenzo Cazzola, Anacleto Rojas, Claro Castro, Adrian Olivera, Pedro Ramos, Mauricio Rodriguez (hijo), José Peluffo, Alejandro Sardo, José Minetti, Umberto S. Arnoux, Francisco Baltrane, Rufino Ortiz.—(Siguen las firmas.)

Es cópia fiel del original que queda archivado en la secretaria del Club Joaquin Suarez.—*Pedro P. Brunetti*, secretario.

—Señor Presidente del club colorado Joaquin Suarez, ciudadano don Pedro Etchebehere. Paysandú.—Distinguido correligionario:

Con el mayor agrado acuso recibo de la atenta comunicacion en que se sirve Vd. participar á esta Comision Provisoria la constitucion del importante centro colorado de Paysandú, que con verdadero acierto ha dado á Vd. el delicado encargo de presidirlo.

El crecido número y buen credito de los ciudadanos que firman el acta de fundacion que se digna Vd. acompañar á su nota, dan plena fé de la espontaneidad y armonia que han informado tan patriótico y oportuno movimiento de organizacion departamental, y el prestigio y honorabilidad política de todos y cada uno de los correligionarios elegidos para Comision Directiva, dan garantia de patriotismo, prudencia y buen acierto en la marcha y actos ulteriores del nuevo Centro Político.

Esta Comision provisoria recoge con alta complacencia la leal declaracion que contiene la nota que contesto en órden á los propósitos del Club de Paysandú.

La franca y cordial relacion que anhela sostener con esta Provisoria, es aceptada como la declaracion honesta y consciente de ciudadanos que se organizan sabiendo donde van y lo dicen en voz alta, para que no pueda sospechárseles de vacilacion ó de falta de rumbos.

Así, con propósitos análogos y decision igual por parte de los colorados de toda la República, anhela y confia esta Comision declarar en breve solidamente organizada nuestra gran colectividad política, para que se halle en potencia de sustentar en el terreno de la lucha legal su vieja é incontrastable preponderancia.

Aplaudiendo, pues, sinceramente, la forma correcta y prestigiosa en que se han organizado los colorados de Paysandú, cúmpleme manifestarle que se ha tomado razon del nuevo Centro Departamental, y que oportunamente se le pasará aviso para que se sirva designar los cinco Delegados Electores de Comision Directiva Nacional que deben bajar á ejercer sus funciones en esta capital.

Saludo con personal estima al señor presidente y demas miembros de esa Comision.—*Modesto Irisarri*, presidente.—*Manuel Bernárdez*, secretario.—Montevideo, Agosto 12 de 1896.

OTRO CLUB NACIONALISTA

En el departamento de Cerro Largo, en un paraje denominado Cañada Brava, el 25 del corriente debe inaugurarse un nuevo club nacionalista.

Llevará por nombre "Club Gumersindo Saraiva."

Para el acto de la inauguracion se han pasado invitaciones á los nacionalistas de Montevideo, pensando hacer una fiesta de realce con el elemento que de aquí y de otros departamentos del interior concurran el 25 á Cerro Largo.

El señor Luis Apolo es el presidente del nuevo club de Cañada Brava.

Libros nacionales

Hemos recibido un ejemplar de la novela de Nicolás Granada: "Lybia" que el autor publicó hace algun tiempo en *El Argentino*, de Buenos Aires, con el pseudónimo de *Piccolo*.

La produccion del señor Granada se destaca por la amenidad de su estilo.

Tenemos tambien sobre nuestra mesa de redaccion un folleto del doctor Teófilo E. Diaz titulado "Noches de Arte."

Contiene diversas crónicas de las funciones que ha dado en Solís la Compañia Ferrari.

A. B. E.

¿OTRO NEGOCIO?

Un estimable colega ha dado noticia de que estaba por arreglarse un negocio entre tres de las mas grandes *B.* de la situacion.

Por nuestra parte podemos agregar que andan en arreglos con fines por el estilo otros tres personajes cuyas iniciales están expresadas en el título de este suelto.

El primero de ellos es socio en casi todos sus negociados del segundo que es el verdadero *financial doctor* de este Gobierno. En cuanto al tercero es uno de los jefes de nuestros cuerpos de línea.

Esta mañana tuvieron los tres personajes una conferencia.

No sabemos de que pueda tratarse; pero dada la aficion á las operaciones pingües de que han dado pruebas dos de los citados señores, no sería de extrañarse que fuera gordo lo que tienen entre manos.

El drama de Sainz Rosas

Fatalidad, el nuevo drama de que ya nos hemos ocupado y que pertenece á la galana pluma del señor Francisco Sainz Rosas, se está traduciendo al italiano.

Tan pronto como la traduccion quede terminada se hará entrega de ella á la Compañia Vitaliani para que lo ponga en escena.

Tendremos ocasion de asistir á la representacion de esta produccion original que está destinada á llamar la atencion por lo curioso de sus personajes y la heterogeneidad extraña de su escena.

A los datos que hemos suministrado sobre *Fatalidad* podemos agregar algunos mas: hay una de las protagonistas, por ejemplo, que tiene 47 años; pero que, segun la indicacion del autor, no representa mas que 42. En el introito de uno de los actos se apunta lo siguiente: en el fondo un divan, á la derecha un mueble viejo, etc., etc... y termina: *si la escena lo requiere, zahumeria*...

Con todos estos antecedentes puede juzgarse ya de la originalidad que encierra esta produccion dramática.

VALIZAMIENTO DE UN CANAL

El jefe de la oficina de hidrografia adscripta al estado mayor de marina argentino, pone en conocimiento de los navegantes haberse efectuado el valizamiento del canal de acceso al Paraná en las Palmas, con boyas rojas y negras.

Las boyas están fondeadas en más de 9 pies de agua en baja marea.

Se deberá pasar siempre dejando al entrar las rojas á la derecha y las negras á la izquierda.

Es de advertir que para evitar confusion se han destruido todas las marcas flotantes que existian en dicho paraje.

EL 25 DE AGOSTO EN BUENOS AIRES

Reunióse antes de anoche la asamblea general estudiantil en el local del Centro Protector de Estudiantes, con el objeto de cambiar ideas sobre la manera como la juventud argentina conmemorará el aniversario de la independencia de la República Oriental del Uruguay, demostrando así los vínculos históricos y fraternales que unen á las dos naciones.

Quedó constituida la siguiente comision, á la cual se dieron amplias facultades para dar forma, organizar y correr con todo lo referente á esta demostracion:

Presidente, Enrique Alcántara; vice 1.º, Adolfo Reparaz; vice 2.º, Luis E. Fassio; secretario general, Cárlos P. Cabrera; secretarios, Horacio F. Casado y Manuel L. Ortiz; tesorero, Carlos M. Ponce; pro-tesorero, Héctor Taboada; vocales: José Castro Feijóo, Domingo Giachino (hijo), Antonio, Rivas, Augusto Ibarra, Amaro E. Vallejos, Victor Ferro, Máximo C. Rivas, Juan J. Britos, Alberto Cúneo, Martin D. Retos, Rafael Carossela, Alfredo Oliveira César, Manuel de la Fuente, Luis E. Sanguin, Mario E. Castilla y Antonio Colonna.

Esta Comision ha resuelto invitar á los señores presidentes de las asociaciones argentinas, que deseen adherirse á esta demostracion de simpatia, á una reunion que se verificará el viérnes 21 del corriente á las 8 p. m. en el local de la Comision Alsina 1574, con el objeto de resolver la forma como prestarán su concurso á ésta. La presente sirve de invitacion.

El Centro Protector de Estudiantes ha enviado su adhesion y ofrecido galantemente su bandera, que será colocada á la cabeza de la manifestacion.

CAPTURA DE DOS LADRONES

La policía de investigaciones seguia la pista desde hace algun tiempo á los individuos Hilario Nogueira y Manuel Garcia, autores de varios robos.

Los últimos robos que llevaron á cabo estos caballeros de industria fueron hechos á los señores Ramon Costan y Raimundo Garbarino.

El señor Castan tiene su domicilio en la Aguada, calle Arequita núm. 7.

Se apercibieron Garcia y Nogueira, de que este señor acostumbraba á dar un paseo despues de comer, abandonando por breves momentos su casa y se valieron de una ocasion para entrar en ella, forzando un baúl que contenia ropa y dinero, y apoderándose de cincuenta pesos en monedas de oro y plata; dejando el baúl abierto, pues el tiempo de que disponian era bien corto y tenian que andar listos. El señor Castan, dió cuenta en el acto al Comisario de la 6.ª seccion, la que á su vez pasó el parte á la Jefatura Política.

El segundo perjudicado, don Raimundo Garbarino, tiene una barraca en la calle Brandzen núm. 11. Los rateros aprovecharon el momento en que los dueños dormian tranquilamente, forzaron la pri mer puerta del escritorio y se apoderaron de una pistola, una tijera y una navaja de afeitar.

En momentos en que pretendian huir de la casa, pues al parecer sentian pasos,—se le disparó á Garcia la pistola, hiriéndose en una mano. Era tan profundo el sueño de los dueños de casa, que ni el disparo del tiro sintieron, pudiendo los rateros tomar tranquilamente las de Villadiego.

La policia de investigaciones seguia siempre la pista á estos *rateros*, y cada dia tomaba mejores datos, hasta que por fin ayer, uno de los empleados más activos de esa reparticion, los capturó en un almacen de los alrededores de la ciudad.

Al principio negaron ser ellos los autores de los robos, pero se contradijeron en sus declaraciones, quedando completamente confirmado que eran efectivamente los que se buscaban.

Fueron conducidos inmediatamente á la Comisaria de Investigaciones, de donde se les remitió á la Jefatura Política.

ESTATUA A RIVERA

El club Francisco Tajes se reune hoy para deliberar sobre el mejor modo de obtener del Gobierno la realizacion de la estátua decretada al general Rivera en una de nuestras plazas principales.

Diversos clubs colorados nacionales de filiacion oficial—harán acto de presencia en la reunion de esta noche.

CLUB CATÓLICO

Dan comienzo esta noche en el Club Católico las anunciadas conferencias religioso-filosóficas del padre Requena.

Son muchos los católicos que se preparan para oir al ilustrado sacerdote.

DE MÉSMERIS

Este es el nombre de un hábil artista, rival del popular Frégoli, que dentro de poco tendremos ocasion de aplaudir en Montevideo.

De Mésmeris trabaja actualmente con gran éxito en el teatro de la Zarzuela en Buenos Aires. Ha representado entre otras cosas "El Relámpago" que tambien hacía Frégoli; pero introduciendo en su desempeño una innovacion: la de hablar en varios dialectos distintos.

Este transformista debe llegar á Montevideo para principios del mes entrante y trabajará posiblemente en San Felipe.

BOTE Y BOLEA

El partido oficial de ayer en la cancha del Club Vascongado fué á guante entre Paysandú y Zapaterito contra Ezcurra y Chiche.

Fué un encuentro sin lucha y sin alternativas.

Desde el principio, Paysandú y compañero tomaron la delantera, sin dejarse alcanzar en todo el partido, que ganaron por mas de diez tantos.

Asesinato Butler

LLEGADA DE DE-CLEMENTE

A las diez de la mañana ha llegado á la Estacion Central el ex-guardia civil José de Clemente.

Es un tipo moreno, bajo, de cuerpo pequeño y viste traje obscuro, algo viejo y sombrero gacho. De Clemente representa al rededor de 35 años. Esta misma mañana fué conducido á la Cárcel Central de Policía.

En la estacion se congregó á la llegada del tren una gran cantidad de gente ávida de conocer al que se acusa como autor del asesinato de Tomás Butler. Al conducirlo preso, como medida preventiva, se le habian puesto esposas.

El señor Vital Soria que lo custodiaba ha prohibido que nadie pudiera mantener con él detenidamente conversacion alguna.

La prision que se le ha designado á De Clemente en el interior de la cárcel es la misma que ocupaba el alferez Almeida.

Hoy será puesto á disposicion del Juez del Crímen doctor Ballestero.

MONSIEUR LE MINISTRE

El general Diaz anunció ayer telegráficamente al Presidente de la República que se embarcaba para este puerto despues de cumplir la mision que llevó á Mercedes.

Tendremos nuevamente al señor Ministro dedicando todas sus facultades—vigorizadas en esta rápida gira campestre—al desempeño de la cartera que con tanto *savoir faire* desempeña.

El alma de Galileo

TERCERA CONFERENCIA DE GUBERNATIS

A pesar del aspecto tormentoso de la noche de antes de ayer no escaseó el número de concurrentes á la tercera conferencia del profesor de Gubernatis. Como en las dos anteriores, se observó con agrado la presencia de varias señoras y niñas de la buena sociedad.

El conferenciante dió principio á su disertacion, manifestando que despues de haberse ocupado de la alta poesia italiana, tocábale hablar de la alta ciencia.

Siguiendo el mismo método de exposicion que en las conferencias anteriores, el profesor Gubernatis rememoró á su ilustrado auditorio, en una larga y erudita reseña, los principales rasgos biográficos del gran Galileo.

Este sistema de refrescar primero los recuerdos históricos referentes á una personalidad y á su época, para luego deducir la importancia de sus obras, es indudablemente el medio mas acertado de formular conclusiones precisas.

En tal sentido, puede decirse que el profesor Gubernatis es celoso partidario de ese procedimiento, pues su conferencia sobre Galileo ofreció todos los caracteres de una exposicion rigurosamente histórica.

Empezó el conferenciante por recordar que observando un dia Galileo, todavia jóven, los movimientos de una lámpara suspendida de la bóveda de la catedral de Pisa, dedujo la ley del esocronismo de las oscilaciones del péndulo. En seguida evidenció la precocidad genial de Galileo, por el modo como éste llegó á comprobar la ley descubierta por Arquímedes sobre el peso específico de los cuerpos, mediante un aparato ingeniado por él. Puede decirse que desde entonces quedó universalmente establecido que todos los cuerpos pierden al ser sumergidos en un fluido cualquiera, una parte de su peso igual al del volúmen del fluido desalojado.

Antes de internarse en las regiones de la astronomía racional, el conferenciante creyó oportuno dar á conocer la actividad intelectual de Galileo, como arquitecto, como mecánico, como matemático, como filósofo y sobre todo como óptico.

El conocido anteojo de Galileo, ofreció tema al conferenciante para explayarse sobre su trascendental importancia en relacion con su época, demostrando como el físico italiano comprendió desde el primer instante las diversas aplicaciones que llegaría á tener en la náutica, la milicia, la geografía astronómica, etc., etc.

Recordó asimismo el conferenciante la grata impresion que debió indudablemente producir en el alma de aquél el descubrimiento que hiciera de una nueva estrella.

Sin embargo, donde la conferencia ofreció mayor interés, si no por la novedad al menos por la dialéctica del expositor, fué al tratar de las controversias teológicas que se originaron al exponer Galileo su identidad de pensar con Copérnico, en muchos de los fundamentos de su sistema planetario.

Al tocar este punto el profesor Gubernatis hizo alarde de una erudicion de conocimientos históricos digna de una cátedra destinada á esta clase de enseñanzas. Este es precisamente el carácter principal de las disertaciones del señor Gubernatis.

Luego de haber esbozado la figura de los diversos personajes que tuvieron mas influencia en las resoluciones tremendas adoptados por la iglesia en nombre de la revelacion religiosa, contra el mártir de la ciencia, el conferenciante expresó que el *alma* de Galileo se habia sucedido—casi estamos por decir transmigrado, á los portentosos cerebros de Galvani, de Volta y del padre Sechi.

Como en las noches anteriores, el conferenciante fué interrumpido varias veces por demostraciones de aprobacion.

UN NIÑO HERIDO

En la calle General Leandro Gomez esquina Estomba se encontraban jugando varias criaturas, entre ellas la niña Amalia Bisturfi, de seis á siete años de edad, y el niño Florencio Pastorini, poco más ó menos de la misma edad que Amalia. Jugaban todos tranquilamente, cuando de improviso, tomó Amalia un pedazo de adoquin tirándosele á Florencio con tan buena puntería que le pegó en la cabeza, hiriéndolo en la parte superior del parietal izquierdo.

En el acto acudió al lugar del suceso el señor Pedro Bisturfi, padre de la heridora, así como tambien un guardia civil y varias personas, armándose el barullo consiguiente. El guardia civil quiso remitir á la Comisaria á Amalia y el padre no lo permitia, teniendo en cuenta la corta edad de su hijita, pero el guardia civil insistió y se armó una bronca entre ambos.

Intervinieron varias personas y pudieron impedir alguna desgracia entre Bisturfi y el guardia civil, pues el primero se habia enfurecido y no habia medios de contenerlo.

Fueron conducidos á la comisaria de la 11.ª seccion padre é hija,—y en el acto se les envió á la Jefatura.

El doctor Grolero practicó la primera cura al menor Florencio y diagnosticó que era algo grave la herida.

VIAJE A MINAS DE LA COMISION YANKEE

A las ocho y diez de la mañana salió de la Estacion Central el xe preso que conduce á Minas á la Comision Norte-Americana.

El ferro-carril debe haber llegado á Minas á las diez.

El convoy especial está compuesto de dos salones y un gran comedor.

Acompañaban á la Comision además de los invitados los señores ministros de Hacienda y Fomento.

El encargado de servir la comida, segun dijimos, es Pascal que sabrá satisfacer bien sin duda alguna, el apetito que despierte en los *yankees* el aire saludable de nuestra campaña. La mesa ha sido dispuesta para cuarenta personas.

EN LA PARVA

Como lo hemos anunciado, la República Parvense celebra el domingo el primer aniversario de la jura de su constitucion.

A esa ceremonia solemne asistirán los delegados de la Colmena Artística de Buenos Aires.

Las fiestas estarán á la altura del dia que se conmemora, y entre ellas se destacará el suculento almuerzo en el que rejirá este *menu*:

Fiambres—Lenguas nocivas á lo periodista.
Entradas—Mayonesa á la colmena artística.
Tallarines á la exposicion.
Pescados de rechupete.
Pollos touristas.
Ensalada internacional.
Postres—Borrachos á la Orosimbo.
Queso Parvensano.
Naranjitas nubiles.
Vinos—Sauterne, Bordeaux y Champagno hidropático.
Cigarros de Tacuarembó.
Café con riego sacerdotal de alpiste.

Despues del almuerzo los delegados de la *Colmena Artística* harán solemne entrega de los premios que la Parva ha obtenido en la última Exposicion de Buenos Aires.

Despues habrá gran concierto dirigido por la batuta sin rival del maestro Bassi 2.º, se lanzarán globos en direccion al polo Sur y se harán ejercicios militares, formando punta el flamante escuadron de caballeria.

CIBILS

La compañía de Ferrari absorbe en estos momentos la atencion del público. No es extraño pues que en los demás teatros la gente brille por su ausencia. Cibils, sin embargo, ha logrado atraer mucha concurrencia durante estas últimas funciones y es, en estos momentos, un verdadero *tour de force*.

Anoche se representó *El Anillo de Hierro*. El papel de Rodolfo estuvo á cargo del barítono Florit y el de Margarita fué discretamente desempeñado por la señora Roca.

Para esta noche se anuncia la aplaudida zarzuela de Gaztambide: *Los Madgyares*, tomando parte la Allú, el tenor Ristorini y el barítono Florit.

Gran epidemia en el ganado vacuno

Los administradores delegados de la compañía de productos Kemmerick, se han dirijido al ministro de hacienda argentino llevando á su conocimiento la siguiente comunicacion de su directorio de Amberes de fecha 22 de Julio próximo pasado:

"Una publicacion hecha en el *Times* de Lóndres, da cuenta que desde hace algunos meses se ha desarrollado en el sur de África y por importacion tambien en Queensland (Australia), una epidemia devastadora en el ganado vacuno. El gobierno de Australia combate contra todas las medidas posibles esta epidemia, pero hasta ahora con muy poco éxito.

Como es posible que el mal se introduzca tambien en los paises de Sud-América, llamamos especialmente la atencion sobre lo expuesto, para que se presenten en tiempo ante el gobierno de la República Argentina, solicitando tome medidas precaucionales para evitar la introduccion de epizootia.

Nos hemos dirigido tambien á la compañia Liebg's en Londres, pidiendo haga gestiones en el mismo sentido en la República Oriental del Uruguay.

Se nos informa que la epidemia en el sur de África tomaba un carácter tan alarmante, que casi todos los ganados han debido ser sacrificados."

PELEA

En un almacen sito en la calle Uruguay esquina Tacuarembó, se tomaron en palabras los individuos Segundo Castro Portero y Juan Chirulo, pasando mas tarde á las vias de hecho, pues el primero agredió á puñetazos á Chirulo, teniendo que intervenir el guardia civil de la 5.ª, de faccion en esa esquina, que tambien fué atropellado por este *nuevo Juan Moreira*, que no queria que se le condujera á la comisaria.

Algunas personas que se encontraban presenciando la gresca, viendo que la emprendia con el guardia civil prestaron ayuda á éste reduciendo á prision á Portero, que fué mas tarde pasado á la cárcel central.

El doctor Grolero atendió á Chirulo que habia sufrido algunas contusiones en la cara.

INSTITUTO NACIONAL

He aquí el programa de la reunion familiar con que el Instituto que dirije el competente profesor Mantovani celebrará el aniversario del 25:

Primera parte—1.º Himno Nacional, á cuatro manos, por las niñas Adela y Maria Elena Alberti.

2.º Los pequeños carpinteros, canto escolar por los alumnos de las clases primarias.

3.º 25 de Agosto, invocacion recitada por Wenceslao Regules.

4.º Amor de madre, fantasia por la señorita Ema Bier.

5.º La loca de Bequeló, recitacion por Dolores Corominas.

6.º Sospiro del cuore, por Héctor Borrat.

7.º ¡Alto el tren!, diálogo por las niñas Maria Mercedes Muñoz y Celia Ruy.

¡Nada!, monólogo expresamente escrito para Arturo Borrat.

8.º Vals Boston, por la señorita Dolores Róbinson.

9.º Lavalleja, recitacion por Baldomero F. Ramos.

Vuelos del alma, diálogo por Ricardo Barbagareta y Armando Acosta y Lara.

10. Mi mamá, canto infantil por los alumnos de las clases fröbelianas.

Parte segunda—1.º Mi tierra, canto escolar por los alumnos y las alumnas del Instituto Nacional.

2.º Rivera, recitacion, por Romeo Simois.

3.º A travers Paris, gran galop á cuatro manos, por las señoritas Ema Bier y Dolores Robinson.

4.º El amigo servicial, diálogo, por Cárlos Céspedes y Cárlos Alberto Moratorio.

5.º Joaquin Suarez, por Ernesto Bouton y Reyes.

Ultimos amigos, recitacion por Luis Ruy.

6.º Dolores, fantasia musical por la señorita Ema Bier.

7.º La gran noticia, monólogo por Alejo Castilla.

Mi tapera, recitacion por Conrado Pelfort.

8.º Número musical.

9.º José P. Varela, recitacion por Albino Tamburini.

La primera divisa, por Santos García.

10 Hogar y Escuela, canto escolar por todos los educandos del Instituto Nacional.

Hombres guapos

El comisario de la 2.ª seccion remitió á la Jefatura á un indiuiduo por dar unos golpes de puño á una mujer, en la calle Santa Teresa.

—El de la 12.ª á otro individuo por la misma causa en la calle Industria.

CASINO ITALIANO

El domingo próximo algunos sócios del Casino Italiano, obsequiarán con un banquete á los miembros salientes de la Comision Directiva.

Para esta comida se han inscripto ya cerca de cincuenta sócios y los iniciadores esperan que antes del domingo se habrá llegado á conseguir un centenar de adhesiones.

Con tal objeto la lista está en el local social á disposicion de los que quieran suscribirla.

El *menú* que ya se ha confeccionado es excelente.

Marinero desaparecido

Montevideo, Agosto 20 de 1896.—Con esta fecha se presentó don Jaime Vivas patron del pailebot nacional "San Pablo y declara: que habiendo desembarcado en esta el 17 del corriente á fin de dar la entrada correspondiente desembarcó tambien sin previo aviso en el dia indicado el marinero Sebastian Espardurcer á curarse segun él de la dolencia que le aquejaba, no apareciendo desde ese momento abordo. A fin de salvar su responsabilidad por cualquier derecho que pueda alegar aquel marinero, hace la presente declaracion la que firma ante mí.—*Jaime Vivas*—*S. M. Borges*, jefe de punto.

La calumnia y las costumbres

El artículo tan penetrante y tan perfectamente meditado que un señor Juan Cruppi acaba de publicar en la *Revista de Ambos Mundos*, sobre "el delito de prensa ante el jurado", contiene un análisis verdaderamente sensacional de la situacion que hacen al calumniado los calumniadores.

Y esa situacion es espantosa. Por más inocente que sea y que pueda ser, el calumniado ha de parecer siempre culpable en algo.

En efecto ¿qué es lo que puede hacer el desgraciado para rechazar la acusacion?

—No hay más alternativa que entablar una demanda ó no entablarla.

Pues bien: los espíritus sencillos proclaman que ello no es muy engorroso, y que un hombre cuya conciencia es limpia no trepidará en dirigirse á los jueces sin demora. "Esto es cierto en buena lógica, contesta Cruppi, pero no en la práctica actualmente."

Una accion por difamacion puede ser una suerte dichosa para un hombre de sospechosa reputacion. Si el hecho de que se lo acusa, no viene claramente probado, si por otra parte el momento político es favorable, le es dable entonces rehacerse de una virginidad, merced á un veredicto favorable del jurado. Si la sentencia lo deja mal parado, será culpa de la malicia ó ignorancia del jurado!

El hombre honrado, al contrario, el calumniado cuya reputacion intacta no puede sinó perder en ese ruido, experimenta entonces mortales ansias..."

Y ¡cuán justificadas esas ansias! El desgraciado querellante sabe primero que, durante mucho tiempo, por la lentitud incorregible de las tramitaciones legales, le es preciso quedarse bajo el lodo del ultraje sufrido. El castigo del culpable no ha de venir sino *pede claudo*. El ofendido sabe tambien que, entre tanto, aprovechando la demora, sus adversarios podrán echar mano de armas temibles para seguir perjudicándolo en su consideracion, ó para obrar sobre el ánimo de los jurados encargados (si se trata de un funcionario en Francia) de pronunciarse sobre su caso.

No ignora tampoco el calumniado que, aún en la hipótesis mas favorable, la pena con que se castigará á su ofensor será poco menos que ilusoria, que ella además no alcanzará al verdadero autor del delito sino á algun pobre diablo de gerente responsable, completamente ajeno al acto reprensible; que "en la plena luz de una audiencia pública", el abogado de la parte contraria

De 2.a clase—C. Sanguinetti, Fany Becherelli, Julia Becherelli y 92 de 3.a clase.

DIA COMERCIAL

LA BOLSA Y LOS NEGOCIOS

Montevideo, Agosto 21 de 1896

PRIMERA RUEDA OFICIAL

Banco Hipotecario del Uruguay

10 acciones para mañana	25.60 c/una
10 idem idem	25.70 »
10 idem idem	25 80 »
20 acciones al contado	25.80 »

Banco Trasatlántico

200 acciones al contado	1.80 c una

Certificados de Tesorería

(Por Julio)

1,000 $ al contado	95.10	%
1,000 » idem idem	95.20	»

(Por Junio)

1,500 $ al contado	96.10	%

El cambio en el Brasil

Rio Janeiro, Agosto 21 (1 p. m.)

El cambio sobre Lóndres abrió á 8 7/8 peniques por 1000 reis.

El cambio sobre el Brasil

Los bancos giran á la vista á 26.800 y toman á 20 dias vista á 27.200 reis por £.

Mercado de cereales

La plaza para trigos ha continuado denunciando poca actividad y el precio para este grano cierra flojo de $ 2.05 á 2.10 los 100 kilos sin bolsa.

En maiz para exportacion no hemos conocido negocios. Las ventas terminadas fueron:
80 bolsas trigo de Migues á $ 2.10.
96 id maiz para consumo id id 0.80.

Metálico

Traido por el vapor nacional *Helios*:
Del Salto: á C. Elgue y Ca., $ 368.30; á Manuel Allende, 370

Correos

VIA FLUVIAL Y MARITIMA

Salen hoy:

Para Buenos Aires y Asuncion, vapor argentino *San Martín*.—Agencia, calle Piedras números 142 y 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 3 y 45 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m.

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor nacional *Colon*.—Agencia, calle Piedras número 141 A.—Correspondencia en el Correo hasta las 3 45 y en la sucursal marítima hasta las 4.15 p. m.

Para Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Dakar, Lisboa y Burdeos, vapor francés *Cordillere*.—Agencia, calle Zabala número 78. Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m.

Salen el 22:

Para Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Lisboa Vigo, Cherbourg y Southampton, vapor inglés *Thames*.—Agencia, calle Piedras núm. 108.—Correspondencia en el Correo hasta las 11 y en la sucursal marítima hasta las 12 m.

Para Hamburgo, vapor aleman *Kambyses*.—Agencia, calle Solis número 49.—Correspondencia en el Correo hasta las 3 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Para Port Stanley, Chile y Perú, vapor aleman *Luxor*.—Agencia, calle Solis número 49.—Correspondencia en el Correo hasta las 3 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Sale el 24:

Para Havre y Hamburgo, vapor aleman *Memphis*.—Agencia calle Solis número 49.—Correspondencia en el Correo hasta las 3 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Sale el 26:

Para Santa-Cruz de Tenerife, Plymouth y Lóndres, vapor inglés *Rimutaka*.—Agencia, calle 25 de Mayo número 214. Correspondencia en el Correo hasta las 9 y en la sucursal marítima hasta las 10 a. m.

Nota—La correspondencia se recibe hasta último momento en el *kiosko* de la Aduana.

VIA TERRESTRE

Horario que regirá en la sucursal de correos terrestres (calle Uruguay esquina Arapey) para el cierre de las balijas, desde el 15 del corriente hasta nuevo aviso:

Dias feriados

Para Buenos Aires y litoral á las 11 a. m.
Para la línea á San José (segundo tren) Colonia y puertos intermedios de ésta á las 2 p. m.
Para los demás puntos, el horario que se sigue en los dias ordinarios.
Giros—Se admitirán: Para la línea á San José, Colonia y puntos intermedios de ésta de 10 a. m. á 12 m.
Para los puntos servidos por contratistas de 10 a. m. á 12 m.
Para las líneas al Salto, Rivera, Santa Rosa y San Eugenio de 10 a. m. á 1 p. m,
Para los demás puntos servidos por oficiales de estafetas de 10 a. m. á 12 m. y de 5 á 7 p. m.—Montevideo, Abril 16 de 1896.

[illegible]

avisos de la oficina central.
Recomendadas—Una hora antes de la fijada para el cierre de las balijas ordinarias.
Giros—Se admitirán: Para la linea de San José, Colonia y puntos intermedios de ésta: de 10 a. m. á 3 p. m
Para los puntos del interior servidos por contratista de 10 a. m. á 3 p. m.
Para las líneas férreas al Salto, Rivera, Santa Rosa y San Eugenio: de 10 a. m. á 5.30 p. m.
Para los demas puntos del interior, servidos por oficiales de Estafeta: de 10 . m. á 7 p. m.

TELEGRAMAS

Servicio directo para EL SIGLO

(AGENCIA HAVAS)

Guerra de Cuba

VARIOS COMBATES

HABANA, 20—Informan en la gobernacion que el general Hernandez, jefe de la guarnicion de Bayamo, ciudad de la provincia de Santiago, supo que los revolucionarios pretendian interceptar un convoy con víveres que se le habia enviado y en el acto salió con tropas para protejerlo.

A poco encontróse con una columna de dos mil revolucionarios, que segun parece era comandada por Máximo Gomez.

Trabóse un combate reñido y prolongado, al cabo del cual el convoy pudo pasar libremente.

La columna de Hernandez tuvo 4 muertos y 62 heridos.

WASHINGTON, 20—Mr. Olney secretario de Estado, ha ordenado que se deje en libertad el vapor *Three Friends* que fué aprehendido por un guardacostas y entró ayer en el puerto de Jacksonville en el Estado de la Florida, bajo la [illegible]

[illegible]

BRUSELAS, 20—*Le Soir*, anuncia que el baron Dhanis, inspector del Estado libre del Congo, al frente de una fuerte columna de tropas tomó la ofensiva contra los madhistas, en la parte superior del Estado libre.

La situacion de aquel pais causa gran ansiedad aquí, respecto á la seguridad del Estado y témese que crea dificultades políticas.

[illegible]

cito haciendo uso de la licencia que concedióle el gobierno.

Piensa realizar un viaje rápido por el Rio Paraná, visitando de paso algunos cuerpos armados y oficinas de reclutamiento sin invertir mas de diez dias en la excursion.

—Decíase ayer en el ministerio de marina que hoy sería remitido al congreso el mensage relativo á la construccion del puerto militar.

Los estudios hechos al respecto por el inge[illegible]

Banco Hipotecario del Uruguay

BALANCE DEL MES DE JULIO DE 1896

ACTIVO

Deuda de Garantia		» 3:830.200 00	
Avalúo total de propiedades hipotecadas séries A B C D		» 5:647.273 11	
Id idem idem Série E.		» 30.008 00	
Propiedades adquiridas		» 2:890.808 09	
Cédulas y Títulos Hipotecarios á que responden segun registro público	$ 2:731.290 00		
Préstamos en Cédulas y Tit's Hipotecarios sobre propiedades urbanas, séries A B C D.	» 3.632.404 52		
Idem idem idem idem rurales, A B C D.	» 302.064 89	» 3:934.469 41	
Préstamos en Títulos Hipotecarios série E sobre propiedades rurales.		» 20.000 00	
Cuotas semestrales vencidas séries A B C D.		» 2:292.903 21	
Caja—Existencia en efectivo		» 2.127 74	
Banco Italiano del Uruguay.		» 16.700 00	
Compra de Cédulas y Títulos Hipotecarios.		» 285.330 19	
Obligaciones á cobrar		» 20.135 02	
Muebles y útiles		» 5.528 57	
Material de escritorio		» 703 15	
Administracion del Barrio Reus al Norte		» 11.219 18	
Valores depositados		» 122.100 00	
Diversas cuentas deudoras á liquidar.		» 519.903 86	$ 19.638.409 53

PASIVO

Capital—(Artículo 17 de la Ley de 24 de Marzo de 1892).		$ 5.070.000 00	
Lucros en suspenso		» 61.281 85	
Fincas administradas en anticresis		» 871 80	
Avalúo de propiedades urbanas hipotecadas séries A B C D.	$ 5.189.066 24		
Idem idem rurales idem A B C D.	» 458.206 87	» 5:647.273 11	
Idem idem idem idem, série E		» 30.008 00	
Emision de Cédulas serie A en circulacion	» 4.638.900 00		
Idem idem B, idem	» 477.000 00	» 5:115.900 00	
Idem Títulos Hipotecarios del Uruguay serie C, en circulacion.	» 690.400 00		
Idem idem idem D idem idem.	» 852.100 00	» 1:542.500 00	
Idem idem idem E idem idem		» 20.000 00	
Intereses de hipotecas séries A B C D (comprendidos en cuotas semestrales vencidas)		» 1:325.105 25	
Comision de Administracion id A B C D (comprendida en cuotas id)		» 179.668 95	
Intereses de contratos hipotecarios, série E.		» 293 34	
Servicio de cupones, saldo correspondiente al 31 de Diciembre de 1894	» 470 00		
Servicio de cupones, saldo correspondiente al 30 de Junio de 1895	» 520 00		
Servicio de cupones, saldo correspondiente al 31 de Diciembre de 1895	» 1.740 00		
Servicio de cupones, saldo correspondiente al 30 de Junio de 1896	» 25.982 00	» 28.712 00	
Bonos provisorios en circulacion:			
Saldo correspondiente al 30 de Junio de 1893.	» 300 00		
Idem idem al 31 de Diciembre de 1893.	» 10 00		
Idem idem al 30 de Junio de 1894.	» 42 00		
Idem idem al 30 de Junio de 1895.	» 34 00		
Idem idem al 31 de Diciembre de 1895.	» 2.468 00		
Idem idem al 30 de Junio de 1896	» 106.488 00	» 109.342 00	
Obligaciones á pagar		» 283.500 00	
Administracion del Hotel Nacional		» 9.281 00	
Idem del Establecimiento Balneario.		» 4.567 76	
Depositantes de valores.		» 127.100 00	
Diversas cuentas acreedoras á liquidar		» 83.004 47	$ 19:638.409 53

Montevideo, Agosto 14 de 1896.

JUAN J. DE ARÉCHAGA, Gerente — JOSÉ M. MUÑOZ, Presidente — MIGUEL COLLINS, Contador.

2440 ag.21

Precios para esta funcion—Palcos bajos y balcones; $ 30.00; id altos, 15.00; sillones de orquesta con entrada, 6.00; tertulias balcon id id, 5.00; altas, id id, 4.00; entrada general, 2.00; id de cazuela, 0.70; id de paraiso, 1.00.

A las 8 1[illegible]

Teatro San Felipe—Empresa: Francisco Pastor—Temporada de invierno—Gran compañía cómico-lírica española, dirijida por el popular primer actor y bajo cómico Rogelio Juarez, y en la que figura la distinguida primera tiple Cármen Pastor y otros espléndidos artistas.—Maestro director: don Luis Reynoso.—Por secciones.

Hoy viérnes 21 de Agosto, beneficio del primer actor don Manuel Seva.

Primera seccion—LAS ZAPATILLAS.
Segunda—JUAN JOSE.
Tercera—Segundo acto de la misma.

[illegible]

[illegible]

FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY LIM.

ITINERARIO á regir desde el 22 de Junio de 1896 hasta nuevo aviso

LINEA PRINCIPAL

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31
Central . . . S.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Achar . . . Ll. / S.																9.39 / 10.10
Pampa																10.50
Piedra Sola (G. Netto)																11.52
Tambores																12.31
Valle Edén*																1.05
Tacuarembó . . Ll. / S.																x1.45 / 2.00
Bañado de Rocha																2.38
Paso del Cerro																3.10
Laureles*																3.40
Paso Tranquera																4.30
Paso Ataques																5.00
Rivera . . . Ll.																5.40

REGRESOS

ESTACIONES	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32
Rivera . . . S.	[illegible]															
Independencia	6.53	—	8.48	10.58	2.18	—	3.27	4.37	—	5.47	—	7.23	8.37	9.27	—	—
Colon	7.05	—	8.55	11.06	2.16	—	3.33	4.45	—	5.55	—	x7.34	8.45	9.35	—	—
Peñarol . . . S.	—	8.40	—	10.55	2.05	2.30	3.20	—	5.03	5.50	6.30	—	8.35	9.25	—	—
Sayago (Empalme) . Ll.	—	—	—	11.00	2.10	—	3.25	—	—	5.55	—	—	8.40	9.30	—	—
Sayago (Empalme)	7.11	8.45	9.01	11.12	2.22	2.42	x3.44	4.51	5.14	x6.01	6.36	7.40	x8.51	9.41	—	—
Yatay	7.19	8.53	9.09	11.20	2.30	2.50	3.52	4.59	5.22	6.09	6.44	7.48	9.00	9.49	—	—
Bella Vista	7.25	8.59	9.15	11.26	2.36	2.58	4.00	5.05	5.30	6.15	6.50	7.54	9.06	9.55	—	—
Central . . . Ll.	7.33	9.07	9.22	11.34	2.44	3.10	4.10	5.13	5.38	6.23	7.00	8.05	9.14	10.03	6.30	9.37

F. C. MIDLAND — Véase ramal á Minas — Véase ramal á Nico Perez — DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

Ramal á Nico Perez

Kilóms.	1.ª clase	2.ª clase	SALIDAS — ESTACIONES		5	REGRESOS — ESTACIONES		12
	$	$			a. m			a. m
			Central . . . S.	A Nico Perez, Dom., Már., Juev. y Sáb. Demás dias hasta S. Ramon solamente	7.40	Nico Perez . . . S.	De Nico Perez, Dom., Lún., Miérc. y Viern. Demás dias de S. Ramon solamente	7.09
3	0.20	0.10	Bella Vista		7.50	Illescas		7.41
5	0.20	0.10	Yatay		7.56	Mansavillagra		8.24
8	0.30	0.20	Sayago		8.06	Cerro Colorado		9.21
10	0.30	0.20	Peñarol		8.15	Reboledo		9.57
16	0.40	0.30	Treinta y Tres . . Ll. / S.		x8.30 / 8.35	Fray Marcos (Latorre)		10.47
23	0.60	0.50	Toledo		8.52	Chamiso*		.....
35	1.10	0.90	Sauce		9.22	San Ramon . . Ll. / S.		x11.35 / 12.05
53	1.70	1.30	Santa Rosa		10.02	Cazot		12.41
62	2.00	1.50	Cazot		10.25	Santa Rosa		1.03
81	2.60	2.00	San Ramon . . Ll. / S.		11.00 / x11.35	Sauce		1.38
			Chamiso*		.....	Toledo		2.01
106	3.40	2.60	Fray Marcos (Latorre)		12.25	Treinta y Tres . . Ll. / S.		2.19 / 2.23
132	4.30	3.30	Reboledo		1.12	Peñarol		2.35
[illegible]	4.90	3.80	Cerro Colorado		1.56	Sayago		2.42
151	5.90	4.50	Mansavillagra		2.45	Yatay		2.50
[illegible]	6.70	5.10	Illescas		3.35	Bella Vista		2.58
[illegible]	7.50	5.80	Nico Perez . . . Ll.		4.20	Central . . . Ll.		3.10

Ramal á Minas

K	1ª c.	2ª c.	SALIDAS — ESTACIONES	1	7	21	REGRESOS — ESTACIONES	4	18	22
	$	$		a. m.	a. m	p. m.		a. m.	p. m	p. m.
			Central . . . S.	6.40	8.20	5.25	Minas . . . S.			2.20
[illegible]	0.20	0.10	Bella Vista	6.50	8.28	5.33	Solis			3.03
[illegible]	0.20	0.10	Yatay	6.56	8.36	5.39	Montes			3.40
[illegible]	0.30	0.20	Sayago	7.04	8.44	5.47	Migues			4.00
[illegible]	0.30	0.20	Peñarol	7.10	8.50	5.52	Tapia			4.25
1[illegible]	0.40	0.30	Treinta y Tres . . Ll. / S.	7.25 / 7.30	9.02 / 9.07	6.05 / x6.10	La Sierra F. C. U. del E. . S.		2.00	
23	0.60	0.50	Toledo	7.45	9.21	6.24	Piedras de Afilar (parada)		2.20	
2[illegible]	0.80	0.70	Suarez	x7.59	9.33	6.36	Mosquitos		2.55	
36	1.00	0.80	Pando . . Ll. / S.	8.10 / 8.20	9.44 / 9.52	6.50	Las Toscas (Parada)		3.15	
40	1.20	1.00	Olmos	8.30	9.58		Olmos Empalme . . Ll.		3.45	
			Olmos Empalme F. C. U. del E. Ll.		10.03		Olmos Empalme F. C. U. del E. S.		4.00	
			Olmos Empalme F. C. U. del E. S.		10.15		Olmos		4.05	5.15
			Las Toscas (Parada)		10.45		Pando . . Ll. / S.	7.45	4.11 / 4.15	5.20 / 5.25
			Mosquitos		11.05		Suarez	x7.59	4.28	5.40
			Piedras de Afilar (parada)		11.40		Toledo	8.10	4.40	5.54
			La Sierra . . . Ll.		12.00		Treinta y Tres . . Ll. / S.	8.25 / x8.30	4.52 / 4.56	x6.10 / 6.15
63	2.00	1.60	Tapia	9.16			Peñarol	8.40	5.08	6.30
			Migues	9.40			Sayago	8.45	5.14	6.37
85	2.70	2.10	Montes	10.02			Yatay	8.53	5.22	6.41
1[illegible]	3.20	2.60	Solis	10.40			Bella Vista	8.59	5.30	6.50
124	3.80	3.00	Minas . . . Ll.	11.20			Central . . . Ll.	9.07	5.38	7.00

(Nº 1: Dom., Mar., Juev. y Sáb. solamente — Nº 22: Do., Mar., Jue. y Sáb. solamente)

TREN LOCAL

Cordon	6.20	.....	5.00	Treinta y Tres	8.40	.....	6.25
Union	6.35	.....	5.15	Union	9.00	.....	6.[illegible]
Treinta y Tres	7.00	.....	5.35	Cordon	9.15	.....	7.0[illegible]

NOTAS

N.º 1—Los trenes pasarán por señal en las Estaciones indicadas por una * en la parada del puente de San José, Ituzangó y parada Paso de los Toros siempre que haya pasajeros.
» 2—Los trenes Nos. 3 y 14 pararán 30 minutos para que almuercen los pasajeros.
» 3—Los trenes Nos. 5 y 12 pararán 35 minutos el primero y 30 minutos el segundo en San Ramon para que almuercen los pasajeros.
» 4—El tren No. 23 parará 30 minutos en Florida para que cenen los pasageros.
» 5—Los trenes Nos. 30 y 29 pararán 50 minutos el primero en Tacuarembó y 35 el segundo en Achar para que almuercenlos pasajeros.
» 6—Los pasajeros que ocupen camas en trenes 23 y 32 que corren entre Central y Salto, no tendrán que trasbordar en Rio Negro, pues los salones dormitorios seguirán hasta Salto y vice-versa.
» 7—Los trenes 7 y 18 á y de La Sierra no tendrán combinacion para Union y Cordón
» 8—En combinacion con los trenes Nos. 9, 11, 13, 15, 17, 25 y 31, correrán tenes entre Sayago y Peñarol.
» 9—En combinacion con los trenes Nos. 8, 10, 14, 20, 26 y 28 correrán trenes entre Peñarol y Sayago.
» 10—En combinacion con los trenes Nos. 7 y 18 correrán los trenes del F. C. U. del Este entre Empalme Olmos F. C. C. y la Estación La Sierra y vice-versa.
» 11—Los pasajeros que viajan en trenes Nos. 29 y 30 con destino á las Estaciones del F. G. Midland y vice-versa tendrán que trasbordarse en Rio Negro. Perm. N. 98



AL COMERCIO

Participamos al comercio y al público en general, que con fecha 12 de Junio ppdo. hemos sido nombrados representantes y agentes generales en esta República de

LA BALOISE
COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS DE BASILEA (SUIZA)
Basler Versicherungs-Gesellschaft - gegen Feuerschaden
FUNDADA EN 1863

Montevideo, 1.º de Agosto de 1896.
C. Brandes y Ca.
131, CALLE ZABALA, 131
2360-ag 21-3.ª pag.

Taller de clichés

En esta imprenta se reproducen clichés á precio módico.

BANCO COMERCIAL

(ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857)
Capital realizado $ 1.554.000

Desde la fecha y hasta nuevo aviso que se fijará como de costumbre en el despacho del Banco, rejirá la siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo
Por tres meses } Convencional
Por seis meses }
Por descuentos—CONVENCIONAL
Por cuentas corrientes
Sobre los saldos á favor del Banco se cobra doce por ciento anual,
Sobre los saldos en contra del Banco no se abona interés.
Montevideo, 30 de Junio de 1894

CAMPO EN VENTA

Véndese 3984 hectáreas, 55 áreas y 74 centiáreas (dos suertes) de campo, rico en montes y aguadas abundantes y permanentes bien tapado, con dos buenos potreros de invernar; casas y galpones y puesto de material; mangueras de piedras y todas las mejoras propias de un establecimiento ganadero, situado en este departamento, en el lugar denominado Piedra Alta, cerca del Paso de Pereira, del Rio Negro, á cuyo rio hacen fondo. Está poblado con 3.000 reses y 1.000 ovejas y caballos y yeguas que tambien se venden. Para tratar: en Yaguaron (Brasil) con su propietario, Amancio Nogueira d' Oliveira. 2482-st.20

Agencia Inglesa de Seguros

DE N. GODDARD Y Ca.
COMPANIAS «NORTH BRITISH Y MERCANTILE» BRITISH FOREIGN

ADOLPH [illegible]
17—RINCON—17
Agente de la Compañía de Seguros contra incendios
Magdeburger
FEUERVERSICHERUNGS GESELLSCHAFT
MAGDEBURGO

ARMERIA ORIENTAL

129 — CALLE ITUZAINGÓ — 129
MONTEVIDEO



ARMERIA ORIENTAL
VERNINCK Y DESTEVES

Hornillos perfeccionados al kerosene sin olor y sin humo. Grande y variado surtido de lámparas, *máquinas* de coser legítimas *Singer*, *orfebrería Christofle*, cuchillería fina francesa é inglesa, variedad de artículos para regalo, armas y cartuchos de todas clases y sistemas. 4140-prm.d.p.md.

Sociedad Vitícola Uruguaya

Esta Sociedad, cuyo establecimiento de La Cruz se halla absolutamente libre de filoxera segun resulta de la minuciosa inspeccion que acaba de verificarse en él, ofrece en venta sarmientos y barbados de las variedades Vidiella, Côtes-Rouges, Pinot, Semillon, Cabernet, etc., etc., y además hermosos olivos, naranjos, etc.

El certificado expedido por la Comision Filoxérica es de fecha *23 del corriente mes.*

Dirijir los pedidos al escritorio de la Sociedad Plaza Independencia núm. 81, ó al establecimiento en La Cruz.

Montevideo, Julio 31 de 1896.
2311-st.1 *El Directorio.*

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NUM. 134

Capital autorizado y suscrito . . . . . $ 2:200 000 00
Capital realizado segun deliberacion de la asamblea del 22 de Noviembre de 1893. . 1:500.000 00

DIRECTORIO

Presidente: Martin Trabucati.
Vice-presidente: Doctor J. A. Crispo Brandis.
Secretario: Doctor V. Stajano.
Vocales: Don Angel Pastori, don Ambrosio Fravega, don Vicente Costa.
Director-Gerente: Don Alejandro Talice.

CORRESPONSALES DEL BANCO

Londres:—Baring Brothers y Ca. Ld.—N. M. Rothschild y fils.—A. Ruffer y Sons.
Paris:—De Rothschild Fréres.—Crédit Lyonnais.—Comptoir National d'Escompte.
Hamburgo:—Conrad Hinrrich Donnr.
Madrid y Barcelona:—Sainz é hijos.—Crédit Lyonnais.
Portugal:—Banco dominho.
Roma:—Banco d'Italia—Antonio Cerasi.
Génova:—Bartolomeo Parodi y Fratelli.
Italia:—Banco d'Italia y principales Bancos y banqueros.
Austria:—Stabilimento Austriaco di Crédit de Industria e Commercio.
Svizzera:—Banca della Svizzera Italiana.
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Id. id.—Nuevo Banco Italiano.
Rio Janeiro:—Banco da República do Brasil.
Pernambuco:—Id. id. id. id.
Porto Alegre, Rio Grande y Pelotas:—Banco da Provincia.
Bahia:—Banco da Bahia.
Santos y San Paulo:—Banco do Commercio e Industria de San Paulo.
Paysandú:—Agencia Financiera de J Chaplin.
Salto:—B. y N. Solari.
Rosario de Santa Fe y La Plata:—Banco de Italia y Rio de la Plata.

- Dá cartas de crédito sobre todas las plazas bancarias.
- Además da Giros por cualquier cantidad á cargo del Crédit Lyonnais y todas sus sucursales de Francia del extranjero.
- Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre **todas las ciudades y pueblos** de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.
- Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.
- Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES
Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso

Paga
Por Depósitos en cuenta corriente á la vista 1 % al año
á retirar con 30 dias de aviso, 3 % al año
á plazo fijo de 3 meses 4 % al año.
á plazo fijo de seis meses 5 % al año.
Id depósitos á plazo fijo por mas tiempo, convencional.

Cobra
Por anticipos en cuenta corrienta, 12 % anual.

CAJA DE AHORROS
Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses:
Sobre depósitos á la vista despues de 30 dias cumplidos 2 %
" " " retirar con 30 dias de aviso 4 %
" " " " " 3 meses de aviso 4 1/2 %
" " " " " 6 meses de aviso 5 %

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 y los sábados y últimos de mes hasta las 4 p. m. Los domingos de 10 á 11 a. m. para el servicio de los Giros Postales y Caja de Ahorros.

RENTA PUBLICA DEL REINO DE ITALIA
Tres y cinco por ciento
Este establecimiento de acuerdo con la "Banca d'Italia", ha tomado á su cargo el servicio del pago cédulas ó cupones del "Consolidado Italiano" en el Rio de la Plata, lo mismo que se hace en Lóndres y Berlin.
Quedan por lo tanto avisados los portadores de esa deuda que podrán cobrar en el Banco todos los semestres vencidos. *Director Gerente.*

BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

LONDRES, PARIS, BUENOS AIRES, MONTEVIDEO, ROSARIO DE SANTA FE, MENDOZA, PAYSANDU, RIO DE JANEIRO, PERNAMBUCO Y PARA

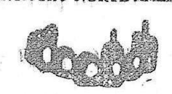
Capital autorizado	£ 2.000.000	ó sean	$ 9.400.000
Idem suscrito	" 1.500.000	"	" 7.050.000
Idem realizado	" 900.000	"	" 4.230.000
Fondos de Reserva	" 950.000	"	" 4.465.000

Sucursal en Montevideo calle Cerrito núm. 37

Banco da cheques sobre Italia con el timbre italiano correspondiente.
El Banco da y toma giros sobre las principales ciudades de los paises siguientes, á saber:
Africa, Autralia, Alemania, Bélgica, Brasil, Chile, Escocia, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Islas Canarias, Italia, Portugal
Y se espide giros postales sobre todos los pueblos de Italia

TASA DE INTERESES
Desde el 1.º de Marzo y hasta nuevo aviso, regirán los intereses siguientes:
Se abona en cuenta corriente, nil.—A retirar con 30 dias de aviso, 1 por ciento anual.
Depósito á plazo fijo { 3 meses, 2 por ciento anual. / 6 meses, 3 por ciento anual.
Descuentos, convencional.
Montevideo, Marzo 1.º de 1896.
C. J. Nuttall, gerente interino.

PRINCE E. HILL
DENTISTAS NORTE-AMERICANOS



Dentaduras con y sin chapas y de puentes y enredentales, emplomaduras y todo lo concerniente al ramo del arte dental.
Extracciones de muelas sin dolor, por medio de óxido de azoe.
Trabajos esmerados á precios módicos.
163—CALLE CAMARAS—163
(ESQUINA BUENOS AIRES)

LOS SIETE CUADRANTES

RELOJERIA Y JOYERIA DE ALBERTO RIECK

Esta casa cuenta siempre con un personal competente. Surtido general de relojes y joyas de las mejores fábricas. Todo para composturas garantido.
258—Calle 18 de Julio—258
perm.dpm

FERNET

DE LA VIUDA DE LUIGI BRANCA Y CO.
DE MILANO
Únicos importadores en la República Oriental del Uruguay
CAMUYRANO Y RICCARDI
MONTEVIDEO
ÚNICO ENCARGADO DE LA VENTA
HORACIO LABANDERA

J. Y A. TALICE Hnos.

DEPOSITARIOS Y UNICOS IMPORTADORES

De los renombrados vinos de [illegible] y seco, producidos y estacionados en los grandes establecimientos del señor

Magin Pladellorens
DE BARCELONA

Estos vinos, debido á sus excelentes cualidades han obtenido infinidad de premios en cuantas Exposiciones han figurado, mereciendo medallas de oro en las Exposiciones de Madrid (1877), Paris (1878), Amsterdam (1883), Amberes (1885) y el «Grand Prix» en la de Paris (1878).

YERBA-MATE PARAGUAYA

Se prepara como el té y el café y con iguales dosis, formando una bebida deliciosa y aromática que se puede beber con azúcar ó sin él, pudiendo considerarse como un verdadero alimento por su riqueza en principios nutritivos. Mezclada con leche, la Yerba-mate forma uno de los mas agradables. Depósito permanente:
CALLE 25 DE AGOSTO, 124 Y 126
61-perm

Teléfonos regalados

La Compañía Telefónica de Montevideo cambia con cada [illegible] de aparatos telefónicos sistema Gower Bell, completos, [illegible] pila, que vende á $ 10 cada uno.
Es necesario [illegible] para poder construir líneas telefónicas particulares por poco dinero.
Ocurrir á la Oficina Central: Rincon 137.—Montevideo.

LIQUIDACION COMPLETA
POR TERMINACION DE NEGOCIO

De todas las existencias de la bien surtida tienda (La Parisina) calle Soriano núm. 133, entre Arapey y Dayman.

EN VENTA PARTICULAR

Gran surtido de artículos de estacion que serán vendidos á bajo precio:—Se oyen ofertas por los armazones con opcion á la llave.—La casa permanecerá cerrada de 12 m. á 1 p. m. y de 6 1/2 á 7 1/2 p. m.—Encargado de la liquidacion el rematador público don Alejandro Montanti.
Otra tienda á cargo de dicho señor (La Nueva Ville de Lyon) calle Sarandí núm. 301.
2458-st.20

"MANCHESTER"

Compañía de Seguros contra incendios
FUNDADA EN 1824
Capital y reservas lb. est. 2.500,000
SEGURIDAD ABSOLUTA
CONDICIONES LIBERALES

Los siniestros se arreglan á la brevedad posible, directamente en Montevideo, sin intervencion alguna de la casa matriz de Manchester.
Agente para la República Oriental del Uruguay
H. Cohe
173 Perez Castellano

FACULTAD DE MEDICINA

CONSULTORIO GRATUITO PARA ENFERMEDAD DE LOS NIÑOS
Profesor doctor Soca—Jefe del clínica doctor Morquio
Los niños pobres tendrán consultas y medicamentos gratis, todos los dias de 3 á 4 p. m.
Calle Maciel (Hospital de Caridad)
perm.4.ªpág.

Dentistas Americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS
SE TRASLADÓ EL
Consultorio de Guillermo E. Hill
Á LA CALLE
Ituzaingó 161, Plaza Matriz

Es un notabilísimo verdadero adelanto en la ciencia dental el nuevo sistema y gran secreto de colocar coronas y puentes de oro y porcelana y hermosas dentaduras sin chapas, sin ocasionar molestias ni dolor, que posee y utiliza con toda perfeccion y seguridad, por primera vez en esta capital, el especialista cirujano-dentista Gmo. E. Hill—como justifica el testimonio del notable especialista norte-americano doctor Horsey.

Testimonio—Yo, doctor Horsey, cirujano-dentista de Nueva-York, especialista en coronas dentales y de puente:

Certifico y declaro que el doctor Gmo. E. Hill, cirujano-dentista, está en completa posesion de cuanto hay que saber para practicar con toda seguridad los bellísimos trabajos llamados de corona y de puente.

Certifico además que el doctor Hill ha hecho en mi presencia numerosos de esos trabajos, de los mas difíciles, con toda prolijidad y perfeccion, constándome que es el único en Montevideo que el posee verdadero secreto de ese nuevo, útil y notabilísimo procedimiento, el *único* que posee aparatos, la práctica, conocimientos y habilidad indispensables para poder utilizar con buen éxito, éste, el mas moderno mas positivo y mas hermoso procedimiento considerado hoy en la ciencia dental. 11-por.dpm

Monumento á Artigas

LLAMADO Á PROPUESTAS

La Comision del Monumento á Artigas llama á propuestas para la construccion de un monumento á la memoria del general don José Gervasio Artigas en la meseta que lleva su nombre, bajo las siguientes condiciones:

1.ª Su costo no excederá de la suma de ocho mil pesos oro m/n.
2.ª El monumento será construido guardando la debida proporcion con su base natural, teniendo en cuenta que generalmente será visto desde el rio.
3.ª Los proponentes deberán ser personas reconocidamente idóneas.
4.ª Cada proponente acompañará los planos, memorias y pliego de condiciones respectivos.
5.ª Las propuestas serán presentadas en pliego cerrado en la Secretaría de la Comision, calle General Artigas núm. 29, hasta el dia 30 del corriente año y serán abiertas en presencia de los interesados que concurran el dia 1.º de Octubre á las 8 p. m.
6.ª La Comision se reserva el derecho de aceptar cualquiera de las propuestas que se presenten ó de rechazarlas todas.

Salto, Agosto 1.º de 1896.
st.30 *La Comision.*

LONDON & BRAZILIAN BANK LIMITED
BANCO DE LONDRES Y BRASIL

Capital suscrito . . . . £ 1.500.000
» integrado . . . . » 750.000
Fondo de reserva . . . » 600.000

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: ZABALA § 85.

Gira *letras de cambio* sobre las siguientes plazas:
Lóndres — A cargo de London & Brazilian Bank Limited, los señores Glyn Mills, Currie & Cª.
Hamburgo — Los señores Mallet Fréres y Cª. Los señores J. B. Gossler y Cª. y Schröder y Cª, J. H. Schröder y Cª, etc.
Amberes — Le Banque d'Anvers
Génova — Los señores Granet Brown y Cª
Demás puntos de Italia — Varios corresponsales
Buenos Aires, Nueva York, Oporto, Lisboa, Pará, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Rio Grande, Santos, San Pablo, Campinas, Rio Grande, Pelotas, Porto Alegre — London & Brazilian Bank Limited.
Demás puntos del Brasil — Varios corresponsales

Da *cartas de crédito* sobre Lóndres, París, Portugal, Brasil y NUEVA YORK.
Se encarga del cobro de letras sobre otras plazas.
Recibe dinero en *cuentas corrientes.*
Recibe dinero en *depósito á plazo fijo* y á retirar con 30 y 60 dias previo aviso.

TASA DE INTERESES
ABONA
En cuenta corriente á la vista Nil.
Por depósitos á retirar con 30 dias de aviso 4 por ciento anual.
Con 60 dias de aviso 5 por ciento anual.
POR DEPÓSITOS FIJOS
Por 3 meses á razon de 3 por ciento anual.
Por 6 meses á razon de 4 por ciento anual.
10-pm.d.p.

Mensajerías Fluviales del Plata

CARRERA EL PLATA Y URUGUAY
Itinerario de los vapores de la empresa
EL VAPOR PAQUETE NACIONAL
MONTEVIDEO
Saldrá todos los lúnes.
EL VAPOR PAQUETE NACIONAL
LABRADOR
Saldrá todos los mártes.
EL VAPOR PAQUETE NACIONAL
TRITON
Saldrá todos los miércoles.
EL VAPOR PAQUETE NACIONAL
HELIOS
Saldrá todos los sábados.

Haciendo escalas en Buenos Aires, Palmira, Dolores, Fray Bentos, Gualeguaychú, Uruguay, Paysandú, Villa Colon, Guaviyú, Concordia y Salto.
Nota—El vapor *Labrador* toca además en la Colonia y Nueva Palmira.
Á cuota CALLE PIEDRAS 173
MONTEVIDEO
15143-3ªpág

Sociedad Cooperativa Telefónica Nacional

TARIFA
Para la ciudad, casas de comercio accionistas $ 4.00
» » » particular en general . . $ 5.00
Líneas directas, convencional.

Se pone en conocimiento de los señores suscritores y del público en general, que esta Sociedad con toda prontitud atenderá los pedidos que se hagan. Por nuevas líneas en los siguientes puntos, á saber: Paso del Molino, Reducto, Cerrito, Union, Buceo, Pocitos, Maroñas, Ituzaingó, Piedras Blancas, Treinta y Tres, Toledo, Suarez, Pando, Olmos, Solis Chico, Tapia, Montes, Migues, Cerro, Victoria, Nuevo París, Tablada del Norte, Barra de Santa Lucía y Colon.

Por informes dirigirse á la gerencia, plaza Independencia 89.
Montevideo, Setiembre 20 de 1894.
Santiago Carlevaro, Gerente administrador.

LA PLATA

Compañía de Seguros Marítimos y Contra Incendio
FUNDADA EN 1888
CAPITAL: PESOS 3:000.000

DIRECTORIO
Presidente, J. J. Amézaga
Vice-presidente, José Helguera
Tesorero, Pedro Rey.
Secretario-gerente, Enrique Aigorta y Villa
Vocales: Ramon Rivera, Antonio Vitelli, Santiago Marexiano, Pedro Forrés, Leoncio Gandós, Abdon Echenique.

Se aseguran mercaderías en viaje por todo riesgo de mar ó rio y contra incendio en los almacenes y depósitos particulares ó de la Aduana; propiedades inmuebles, mobiliarios de familia, establecimientos comerciales, etc. etc.

Agentes en Europa y en todos los puntos comerciales de la República, Brasil, República Argentina y Paraguay
Horas de oficina: de 10 á 4 p. m.
51—CALLE ZABALA—51
Teléfono 1903 de la Compañía Montevideo
Id 432 de la Compañía Telefónica Nacional

Secretaría del Senado

Montevideo, Agosto 17 de 1896.

De conformidad á lo dispuesto en la resolucion legislativa de fecha dos del próximo pasado, llámase á licitacion para la impresion de mil ejemplares del Diario de Sesiones de la Asamblea Constituyente, que se efectuará de acuerdo con el pliego de condiciones que se halla á disposicion de los licitadores en la Secretaría del Senado, los dias hábiles, de 12 m. á 4 p. m.

Las propuestas se abrirán en la Secretaría del Senado el dia 2 del mes entrante, á las 3 p. m., en presencia de los licitadores, siendo este último requisito indispensable para que las propuestas sean tomadas en consideracion.

El señor presidente de la Honorable Asamblea General se reserva el derecho de aceptar la propuesta que conceptúe mas ventajosa para los intereses públicos, y de desechar todas las que se presenten, si entiende que no consultan aquellos intereses.

2456-st.2 *Cárlos Muñoz Anaya.*

HIPOLITO GARCIA

CASA INTRODUCTORA DE CIGARROS
HABANOS
VINOS FINOS, LICORES
COMESTIBLES EN GENERAL
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
EN SU GRAN DEPÓSITO
126—Calle Cerrito—128
(ENTRE ZABALA Y MISIONES)
Frente al Banco de Lóndres y Rio de la Plata

ALMACEN DE LONDRES
SUCURSAL
135—CALLE ITUZAINGO—135
MONTEVIDEO
perm.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD

ESTABLECIDO EN 1863
Montevideo—Calle Zabala núm. 94
Capital suscrito . . . £ 1.000.000
Id integrado . . . » 500.000
Fondo de reserva . . . » 350.000

Lóndres, Buenos Aires, Montevideo, Rosario de Santa Fé, Rio de Janeiro, Santos, San Pablo, Bahia y Pará.

TASA DE INTERESES
(HASTA NUEVO AVISO)
Por depósitos á retirar con 7 dias de aviso . }
» » » » 30 dias de aviso . } Convencional
» » » » 60 » » » . }
» » á plazo fijo de 3 meses . }
1.º de Agosto de 1896.
M. B. Brooks, Gerente.

COLEGIO NACIONAL DE LA LIGA PATRIOTICA DE ENSEÑANZA

129—CALLE SORIANO—129—MONTEVIDEO
Clases nocturnas de francés y teneduría de libros los lúnes, miércoles y viérnes de 8 á 9. Precios mas reducidos que en ningun otro establecimiento de su género. 2373-perm.

AVISOS OFICIALES

Direccion de Cementerios

Debiendo procederse á la exhumacion de los restos existentes en las fosas del Cementerio del Buceo, se previene á los interesados que pueden ocurrir á reclamarlos á la Receptoría del ramo dentro del término de treinta dias á contar desde la fecha.

En esta disposicion están comprendidos tanto los restos de las víctimas de enfermedades endémicas como epidémicas, con tal que tengan cinco años de término los primeros y diez los segundos.

En caso de que no sean reclamados se depositarán en el osario.

Montevideo, Agosto 7 de 1896.
2399-st.8 *La Direccion.*

Departamento N. de Ingenieros

LLAMADO Á LICITACION

Llámase á propuestas por el término de veinte dias para la construccion de un edificio escolar en Miguelete, departamento de la Colonia, con arreglo á los planos y pliego de condiciones que se hallan de manifiesto en la Secretaría General de este Departamento de Ingenieros y en la Secretaría de la Comision Departamental de Instruccion Pública de la Colonia.

La adjudicacion de las propuestas se hará con cargo á las rentas escolares que administra la Direccion General de Instruccion Pública y serán recibidas en el sellado correspondiente, en esta Secretaría, hasta el dia 7 del próximo mes de Setiembre, á las dos de la tarde, hora en que serán abiertas á la presencia de los interesados que concurran al acto, reservándose el Departamento el derecho de aceptar la que á su juicio sea mas conveniente ó el de rechazarlas todas, si no hubiere alguna aceptable.

Montevideo, Agosto 17 de 1896.
C. A.
Enrique A. Iriarte, Oficial 1.º
2457-st.7

Tesorería General de I. Pública

Montevideo, Agosto 17 de 1896.

Esta Tesorería procederá en el dia de mañana mártes al pago del presupuesto de alquileres de casas ocupadas por escuelas públicas de este departamento correspondiente al mes de Julio ppdo.

ag.23 *El Tesorero.*

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Montevideo, Agosto 18 de 1896.

Llámase á propuestas por la impresion del *Boletín de Enseñanza Primaria*, de acuerdo con el modelo y pliego de condiciones que estarán á disposicion de los interesados en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m.

Las propuestas se abrirán el 31 del corriente á las 2 p. m., en presencia de los licitadores que concurran al acto.

ag.31 *El Secretario General.*

Secretaría del Consejo Administrativo de la Caja Escolar de Jubilaciones y Pensiones.

Montevideo, Agosto 21 de 1896.

Por disposicion del Consejo se llama por segunda vez á licitacion para la adquisicion de títulos de deuda pública (Deuda Consolidada del Uruguay) [illegible]

Las propuestas deben ser presentadas en la Secretaría de la Direccion General de I. Pública, calle 18 de Julio esquina Cuareim, el dia 27 del corriente [illegible] presencia de los interesados que concurran al acto, reservándose el Consejo el derecho de aceptar la que [illegible] ó de rechazarlas todas.

2494-ag.27 *El Secretario interino.*

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de tercer turno, doctor don Francisco Capella y Pons, se cita y emplaza á los señores Guillermo Lockwood, [illegible] de Perry, don Walter J. Cutbill, don Ulises Delungo y la razon social Cutbill Son y Delungo y [illegible] constructores James Perry y Cª, para que dentro del término de treinta dias comparezcan por sí ó por apoderado á estar á derecho en el juicio promovido por don Eduardo Villate y seguido por el doctor [illegible] contra la Compañía del Ferrocarril Midland del Uruguay, sobre cobro de pesos.—Montevideo, Julio 31 de 1896.—*Justo P. Linares*, escribano público. 2477-st.29

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de tercer turno, doctor don Francisco Capella y Pons, se [illegible] cesion [illegible] la vez [illegible] deducir en forma sus derechos dentro del término de treinta dias [illegible] 1896.—*Justo P. Linares*, escribano público. 2287-ag.27

Por disposicion del señor juez L. de lo Civil de primer turno, doctor don Miguel V. Martinez, se hace saber al público por este edicto que se ha presentado el siguiente solicitud:—Señor juez L. de lo Civil.—Ariosto E. Peyrallo ante V. S. como mejor proceda digo:—Que con el fin de acreditar mi honradez y buenas costumbres, de acuerdo con lo dispuesto por la ley 31 de Diciembre de 1878, referente á Escribanos, vengo á solicitar de V. S. que previas las publicaciones de estilo por el término de diez dias tenga á bien ordenar se reciba la deposicion de los testigos don Juan A. Rovira, don Pascual Argerich y don Eduardo Pittaluga al tenor del siguiente interrogatorio:—1.º Por las generales de la ley.—2.º Declaren cual ha sido siempre la conducta y costumbres observadas por el que los hace declarar.—3.º Den razon de sus dichos y si es público y notorio.—Fecho todo esto se servirá V. S. aprobar esta informacion previa vista al Ministerio Público y mandar se me expidan los testimonios del caso.—Por tanto á V. S. suplico quiera proveer de conformidad.—*Ariosto E. Peyrallo*.—Montevideo, Agosto 11 de 1896.—*Antenor R. Pereira*, escribano público. 2427-ag.25

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que los acreedores del concurso formado á los señores Carbone y Ca., deben presentarse con los justificativos de sus créditos al Síndico nombrado, dentro del término de noventa dias, en su domicilio calle Cámaras núm. 55, de siete á nueve de la mañana y de una á tres de la tarde. Montevideo, Agosto 19 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2480-st.20

De mandato del señor juez letrado de Comercio de primer turno se convoca á los acreedores de los señores J. S. Gontharet y Ca. para la reunion que con el objeto de tomar en consideracion el informe presentado por las personas nombradas para verificar la exactitud de los balances que se presentaron con la peticion de moratorias, tendrá lugar el dia veinte y cuatro del corriente á las dos de la tarde.—Montevideo, Agosto 14 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2445-ag.24

De mandato del señor juez letrado de Comercio de segundo turno, doctor don Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza á don José G. Lanza para que dentro del término de treinta dias comparezca ante este Juzgado sito en la calle Rincon núm. 67, por sí ó por medio de apoderado constituido en forma, á practicar el reconocimiento de una firma decretado en los autos que le sigue don Gregorio Quijano.—Montevideo, Julio 28 de 1896.—*Benjamin Pereira*, actuario. 3112-ag.30

De mandato del señor juez letrado de Comercio de primer turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se emplaza á don Tertuliano Ramos para que dentro del término de noventa dias se presente por sí ó apoderado á estar á derecho en los autos que siguen los señores Cazenave y Ca. con la estinguida sociedad Ramos Pereyra y Ca., bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Julio 23 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2269-ag.24

Juzgado L. Departamental
DEL SALTO

Por disposicion del señor juez L. Departamental doctor don Manuel J. Devincenzi, y de conformidad con lo dispuesto en la última parte del artículo 1125 del Código de P. Civil, se hace saber nuevamente la apertura de la sucesion intestada de don David Ruiz, para que todos los que por cualquier concepto, ya sea como herederos ó acreedores, se consideren con derecho á los bienes fincados, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de 30 dias bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Salto, Agosto 7 de 1896.—*Leonardo Castro*, escribano actuario. 2423-st.13